

2021（令和3）年度

スクール・オブ・ヴィジュアル・アーツ  
オンラインスプリング・スクール

Online Spring School 2021

School of Visual Arts

2022（令和4）年2月19日（土）～2月26日（土）予定

— 募 集 要 項 —

女子美術大学・女子美術大学短期大学部  
協 力：スクール・オブ・ヴィジュアル・アーツ

スクール・オブ・ヴィジュアル・アーツ  
オンラインスプリング・スクール  
募 集 要 項

- 【 応 募 資 格 】 大学院、芸術学部、短期大学の全学生（科目等履修生、研究生は除く）が応募できます。所属する研究領域・学科・専攻・領域・コースや英語力は問いません。ただし、卒業・修了年次の方は単位の修得はできません。
- 【 募 集 人 員 】 15名（最少催行人員10名）  
※応募者が9名以下の場合、実施中止となります。  
※応募者が15名以上の場合、大学が参加者を抽選で決定します。
- 【 研 修 期 間 】 2022（令和4）年2月19日（土）～2月26日（土）
- 【 研 修 時 間 】 事前研修：2022年2月実施予定9時～17時@東京グローバルゲートウェイ  
オンラインカルチャー研修：2022年2月19日（土）・26日（土）時間未定  
実技研修：2022年2月22日（火）～2月26日（土）午前8時～11時（3時間）  
成果発表会：2022年3月11日（金）@相模原キャンパス 予定  
※すべて日本時間です。
- 【 研 修 協 力 校 】 米国スクール・オブ・ヴィジュアル・アーツ  
※女子美術大学・女子美術大学短期大学部学術交流協定大学
- 【 参 加 費 用 】 約66,000円  
但し、大学から35,000円の補助がありますので学生負担は、約31,000円です。  
※海外送金時のレートや参加人数で金額が変動いたします。
- 【 募 集 期 間 】 2021年11月1日（月）～11月19日（金）
- 【 申 込 方 法 】 参加申込フォームに必要事項をご記入し、送信してください。  
<https://forms.gle/Dz3P7KoVsyRfsPaY8>
- 【参加決定者の確定】 2021年12月1日（水）に参加決定者へご連絡します。
- 【参加費用の支払い】 参加費用のお支払いは金額確定後に参加者へご連絡いたします。  
支払方法は大学指定口座へのお振込みとなります。
- 【振込先】  
ゆうちょ銀行  
口座番号：00170-7-8381  
口座名義：学校法人 女子美術大学  
◆お振込みの際のご注意……お振込みの名義は参加者ご本人様のお名前をお願いいたします。
- 【 取 消 料 規 定 】 本プログラムの参加費用はスクール・オブ・ヴィジュアル・アーツへの支払いとなるため、同大学の取消料規定により2021年12月1日（水）以降に個人の理由により参加を取り消す場合、参加費用の全額を取消料としてお支払いいただく必要があります。参加を取り消される場合には2021年11月30日（火）までにお申し出くださいようお願いいたします。



## 講義概要

テーマ：グラフィックデザイナーとしての自分の個性を発見しよう

専門分野の細分化に伴い、グラフィックデザイナーとして特定の視点を持つことがこれまで以上に重要となっています。

この授業では、それぞれの学生がこれまでデザイナーとしてたどってきた道のりに焦点を当て、学生の独自のプロセス、アイデア、タイポグラフィ、フォーム作成とアプローチを知覚し、発展させることに取り組みます。

5日間のワークショップでは、ニューヨークの有名なデザイナーである Paul Sahre (ポール・サーレ) 先生 (予定) が、学生独自の「デザイン方法」を知覚し発展させるまでの手助けとなるプロセスを紹介し、一連のデザインプロンプトを通じて、学生にはラフ段階のプロジェクト (ブックカバー、ポスター、ブロードサイドなど) を仕上げてもらいます。その中で、オリジナリティを求めて固定観念にとらわれることなく、心地よいデザインとありきたりなデザインの境界を探ります。

## 講師紹介

Paul Safre (ポール・サーレ) 先生  
スクール・オブ・ヴィジュアル・アーツ  
デザイン学科教授

ポール先生は、今日活躍する中で最も影響力のあるグラフィックデザイナーの 1 人です。1997 年に独立して以来、ニューヨークタイムズのヴィジュアルを多数手がけたり、多くの著書のブックカバーデザインを手がけてきました。ゼイ・マイト・ビー・ジャイアンツのバンドのために等身大の大型トラックを作り、破壊した作品も大変有名です。

ポール先生はケント州立大学で BFA と MFA を取得し、過去 15 年間スクール・オブ・ヴィジュアルアーツで教鞭をとっています。世界中で幅広く講義を行っており、Alliance Graphique Internationale (国際グラフィック連盟) のメンバーでもあります。

## 参加に必要なもの、制作について

環境：Zoom が使用できるネットワーク環境 (PC での参加を推奨いたします)  
授業では SVA のオンラインツール (Canvas) を使用します。  
操作方法は授業の中で説明します。

準備：ドローイングやペイントに必要な画材  
PC のソフトを使用しても構いません

制作：制作物は手描きでもデジタルでもどちらでも構いません。  
PC スキルは問いませんので、専攻に関係なく参加していただけます。