

ぶんか ひとびと
さまざまな文化の人々があつまって、
いっしょ あたら えんげき
一緒に新しい演劇をつくります。



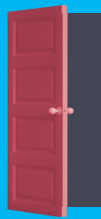
さんかしやぼしゅう
参加者募集!

れんしゅう はっぴよう じょうえん
練習: 2025年8月~10月、発表・上演: 11月1日、2日

トーキョー
ボーダレス
シアター
プロジェクト2025
Tokyo
Borderless
Theatre
Project 2025

いろいろな国やいろいろな場所で生まれて
そだ ことば しゅうきょう ふく
育って、言葉や宗教、ごはんや服など、
ちが ひと あつ じぶん かんが
さまざまに違う人が集まって、自分の考
えていることを仲間と話しながら、新しい
えんげき
『演劇』をつくります。

ものがたり かんが えん
物語を考えること、演じること、どちらも
たいけん からだ ことば ひょうげん ひと
体験できます。体や言葉で表現したい人、
じぶん おも つた ひと あたら なかま
自分の思いを伝えてみたい人、新しい仲間
をつくりたい人、ぜひ参加してください!
えんげき ひと だいかんげい
演劇をやったことがない人も、大歓迎!



2つのコースがあります。

れんしゅうび ちが
テーマと、練習日が違います。



「記憶のドア」コース

東京で暮らして、ふと、自分のルーツやふるさとの記憶を思い出すときがあるでしょう。その「きっかけ」になるものは、音だったり、においだったり、風景だったりします。そのようなものを、ここでは、「ドア」と呼びます。外国にルーツを持つ人たちが、日々の生活で「ドア」を見つけ、演劇で自分のルーツを表現するワークショップ&上演プロジェクト「ドアツードア (Door to Door)」です。

知り合う ▶ 表現する ▶ 練習する ▶ 上演

ひにち

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| ① 8/24 (日) 14:00-17:00 | ⑨ 10/18 (土) 14:00-17:00 |
| ② 8/29 (金) 18:30-21:00 | ⑩ 10/25 (土) 10:00-13:00 |
| ③ 9/5 (金) 18:30-21:00 | ⑪ 10/26 (日) 10:00-13:00 |
| ④ 9/7 (日) 14:00-17:00 | ⑫ 10/29 (水) 18:30-21:00 |
| ⑤ 9/23 (火・祝) 14:00-17:00 | ⑬ 10/31 (金) 18:30-21:00 |
| ⑥ 9/25 (木) 18:30-21:00 | |
| ⑦ 10/5 (日) 14:00-17:00 | ⑭ 11/1 (土) ▶ 上演 |
| ⑧ 10/11 (土) 10:00-13:00 | ⑮ 11/2 (日) ▶ 上演 |

人数：9人 ※申込人数が多いときは、8/4 (月)～8/10 (日) に面接 (オンライン) をします。

「池袋を探検」コース

皆さんと池袋の街を歩いて、池袋の思い出を話したり聞いたりしながら、新しい池袋を見つけていきます。歩く、話す、聞くことを繰り返して、記憶の地図をつくりまわります。皆さんと会話をしながら演劇をつくっていきます! 日本語だけでなく、参加者の母語もつかいます。

* 池袋に住んでいる人、池袋によく行く人、池袋に思い出のある人におすすめです。

街を歩く ▶ 話し合う・つくる ▶ 発表

ひにち

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| ① 8/30 (土) 14:00-18:00 | ⑦ 10/25 (土) 14:00-17:00 |
| ② 9/26 (金) 18:30-21:00 | ⑧ 10/26 (日) 14:00-17:00 |
| ③ 9/27 (土) 10:00-15:00 | ⑨ 10/30 (木) 18:30-21:00 |
| ④ 10/11 (土) 16:00-19:00 | |
| ⑤ 10/12 (日) 14:00-17:00 | ⑩ 11/1 (土) ▶ 発表 |
| ⑥ 10/19 (日) 14:00-17:00 | ⑪ 11/2 (日) ▶ 発表 |

人数：6～8人 ※申込人数が多いときは、もうしこみにんずう おお 申し込み内容で選考します。

以下どちらのコースにも共通です

【どこ】

練習：東京都内 (池袋、高田馬場などを予定)

発表・上演：東京芸術劇場 リハーサルルームL (東京都豊島区西池袋1-8-1)

【対象／参加できる人】

- 年齢：18歳以上の人
- 簡単な日本語で会話ができる人
- 全ての練習日に参加できる人
- ※ 演劇の経験がない人もOK
- ①～③のどれかに当てはまる人 (国籍は問わない)
 - ① 海外にルーツを持つ人 (海外から移住した人／親や祖父母が日本以外の出身の人)
 - ② いろいろな国や文化、環境で育った人
 - ③ 異なる文化に興味のある人 (「池袋を探検」コースのみ)

【参加費】0円

- 出演料はありません。
- 練習のリーダーは、Tokyo Borderless Theatre Project メンバーがやります。
- ドイツのプロの演出家からアドバイスを受けられる日があります。
- 練習は簡単な日本語でやります。

【お問い合わせ】

東京芸術劇場 人材育成担当
メール：workshop@geigeki.jp ホームページ：https://www.geigeki.jp

【申込】8/7 (木) 15:00までに申し込んでください。

- 「記憶のドア」コース
https://ws.formzu.net/dist/S39732552/
- 「池袋を探検」コース
https://ws.formzu.net/fgen/S55029570/



東京都



東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

主催：東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 (アーツカウンシル東京、東京芸術劇場)
* 本事業は、クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョーの一環で実施しています。
パートナープログラム「多文化共生に向けたプログラムと担い手育成におけるモデル開発」