

global_cafe_chinese_course_outline

Global Café 中国語講座 — 第2回 第8回 授業概要

備考: 以下の授業順序はあくまで目安です。

第2回 | 中国の伝統美術と現代アート

- 水墨画工筆画の基礎概念を紹介
- 「余白（留白）」の美学を日本画と比較しながら考える
- 現代中国アーティストの作品を鑑賞
- 東西の絵画が交差するポイントを探る

語彙:

画 huà / 墨 mò / 山水 shānshuǐ / 写意 xiěyì

第3回 | 中国伝統色彩——色名に宿る詩情

- 中国の伝統色名の美しさを紹介（胭脂 青花 竹青 朱砂 靛 など）
- 日本の「和色」との比較を通じて共通の美意識を発見
- 好きな色に中国語の色名をつけてみるワーク

今回の語彙:

颜色 yánsè (色) / 胭脂 yānzhi / 青花 qīnghuā / 竹青 zhúqīng

第4回 | 世界で活躍する中国現代アーティストたち

テーマは「中国現代美術と世界、そして日本とのつながり」

まず導入として、中国現代美術が198090年代の改革開放以降に急速に国際舞台へ飛び出していった背景を簡単に紹介します。政治社会への批評、伝統文化の再解釈、グローバリズムへの問いかけなど、テーマの幅広さを伝えるとイメージしやすいでしょう。

今回の語彙:

当代艺术 dāngdài yìshù (現代アート) / 装置艺术 zhuāngzhì yìshù (インスタレーション) / 爆破 bàopò (爆破)

第5回 | 国潮(Guócháo)——伝統と現代のクロスオーバー

テーマ: 今の中国の若者文化を知る

- 「国潮」とは何か: 中国ブランドが伝統要素を取り入れたデザインムーブメント
 - 例: 李寧 (Li-Ning) のショー、故宮文創グッズ、大白兔コラボ商品 など
- 漢服リバイバル: 若者が街でも着る古風な衣装文化
- 日本の「和風モダン」との比較で、共感しやすい切り口に

今回の語彙:

潮流 cháoliú (トレンド) / 汉服 hànfú / 传统 chuántǒng (伝統) / 現代 xiàndài (現代)

第6回 | TikTokミームで読む中国の日常文化

テーマ: 「私、今一番中国人してる」——ステレオタイプの中にある文化

- TikTokで話題の「you met me at a very chinese time in my life」ミームを切り口に
- ステレオタイプの背景にある本物の文化を深掘り:

| ミムイメジ | 背景にある文化 |
|----------------|--------------------|
| 瓜子(ひまわりの種)をかじる | 春節 家族の団樂 スナック文化 |
| パジャマで外出 | 上海の下町文化、日常の気楽さ |
| 広場舞(おばさんダンス) | 公共空間の使われ方、コミュニティ文化 |
| 紅包(お年玉電子マネー) | 人情社会とデジタル決済の融合 |
| 食卓でのおもてなし | 食文化 関係性の礼儀 |

第7回 | 中国アニメドラマの世界

テーマ: ※アンケート結果に応じて国漫ドラマゲームの比重を調整

漫(中国アニメ)方向:

- 『哪吒(ナタ)』: 伝統神話の現代的解釈
- 『天官賜福』 『魔道祖師』: 東洋美学とキャラクター文化

古装ドラマ方向:

- 衣装建築小道具に込められた文化記号を読む(『甄嬛伝』 『陳情令』 など)

ゲーム方向:

- 『原神』を入口に: 日本人にも馴染みやすい切り口

重要なのはストーリーよりもビジュアルの中に潜む文化記号の読み解き方。

今回の語彙:

師父 shīfu (師匠) / 兄弟 xiōngdì (兄弟) / 缘分 yuánfèn (縁) / 江湖 jiānghú (武侠の世界観)

第8回 | 中国神話と民間伝説——絵の中の神々

テーマ: 締めくくりの回。文化の奥行きを感じる

- 嫦娥孫悟空哪吒白蛇伝.....神話の登場人物が伝統絵画国漫ゲームに渡ってどう描かれてきたかを比較展示
- 「同じキャラクターの古今表現」を並べて見せるビジュアル演出
- 日本神話(天照大神など)との比較で、共通点と違いを一緒に探る
- クイズ企画: 「この絵このシーンのキャラクターは誰?」

今回の語彙:

神話 shénhuà (神話) / 传说 chuánshuō (伝説) / 龙 lóng (龍) / 仙 xiān (仙人)