

2024（令和6）年度
バーミンガム・シティ大学
海外サマー・スクール
（イギリス）

2024（令和6）年8月9日（金）～9月4日（水）
27日間

— 募 集 要 項 —

企画旅行契約者：京王観光株式会社

協力：女子美術大学・女子美術大学短期大学部

バーミンガム・シティ大学
海外サマー・スクール
募集要項

【応募資格】	大学院、芸術学部、短期大学部の全学生（科目等履修生、研究生は除く）が応募できます。所属する研究領域・学科・専攻・領域・コースや英語力は問いません。
【募集人員】	20人（最少催行人員17名） ※応募者が17名以下の場合、実施を中止することがあります。 ※提出書類による選考で参加者を決定します。
【旅行期間】	2024（令和6）年8月9日（金）～9月4日（水） 27日間 （現地での研修実施期間は8月12日（月）から8月30日（金）まで）
【研修先】	英国バーミンガム・シティ大学（BCU） ※女子美術大学・女子美術大学短期大学部学術交流協定大学
【宿泊先】	【8月10日（土）～8月24日（土）】 民営学生寮（シャワー・トイレ・洗面台付1人部屋、共同キッチン・リビング） 【8月24日（土）～8月31日（土）】 民間家庭でのホームステイ（2～3名で1家庭） 【8月31日（土）～9月3日（火）】 ホテル（シャワー・トイレ・洗面台付2人部屋）
【参加費用】	978,785円（予定）※4月時点の金額です。 【内訳】 ① 現地研修費用 358,800円（1,840ポンド）※ 授業料、教材費、文化小旅行費用、民営学生寮宿泊費 ② 渡航費用 483,295円 羽田ーバーミンガム・ロンドン間往復航空運賃（エコノミークラス利用）、現地専用バス代、現地アシスタント代、ホームステイ宿泊費（2～3名で1家庭。朝食・昼食（ランチボックス）・夕食付）、ホテル宿泊費、旅行会社企画料金 ③ 燃油サーチャージ・空港諸税 金額未定（4月時点 136,690円） 燃油サーチャージ・空港諸税は2ヶ月ごとに改訂されます。
【参加費用に含まれないもの】 （その一部を例示します）	ホームステイ期間以外の朝食・昼食・夕食、海外旅行傷害保険料、現地交通費（専用バスでの移動は除く）、チップ、洗濯費、娯楽費、自宅と羽田空港間の交通費、航空機超過手荷物料金（23kgまで無料）、パスポート取得手数料（新たに作成する方のみ。）、その他個人的費用、オプションツアー代金、現地通信費等
【利用予定航空会社】	ターキッシュエアラインズ（羽田ーバーミンガム・ロンドン間往復）
【現地引率】	旅行期間中、大学の教職員が引率します。
【単位修得】	授業科目「国際留学プログラム／国際芸術プログラム／海外芸術プログラム」（2単位）の単位修得を申請できます。詳細は『シラバス』を参照して下さい。単位修得を希望する場合は、研修終了後に必要な手続きをして下さい。
【募集期間】	4月17日（水）～5月8日（水）
【申込方法】	募集期間中に以下の海外サマー・スクール2024申込フォームに入力・送信 https://forms.gle/icFC6T8aDqYBJXCp6
	
【開催の判断】	5月8日（水）17時の時点で申込者が17名以上で、外務省の発表する感染症危険情報がレベル2の場合に催行を決定致します。レベル3の場合は中止となります。
【参加者決定と通知】	5月10日（金）に参加決定者にメールでお知らせします。
【参加費用の支払い】	参加決定者は申込金として100,000円を5月31日（金）までに下記の銀行口座へお振込み下さい。なお、残金のお振込みに関しましては、後日弊社よりお知らせいたします。（7月10日（水）までにお振込みいただきます） 【振込先】三菱UFJ銀行 振込第一支店 当座 9530086 ケイオウカンコウ（カ）

◆お振込みの際のご注意…お振込みの名義は「ジヨシビ参加者ご本人様のお名前」をお願いいたします。

①現地研修費用1,840ポンドは、為替1ポンド＝¥195にて計算しております。研修先への送金時の実勢レートとの間に差額が生じた場合には、後日精算（不足金の徴収または余剰金の返還）をいたします。

【事前研修について】

下記の日程により、現地でのスクール開始前に研修を行います。参加者は必ず受講しなければなりません。

オリエンテーション			
相模原キャンパス在学学生（国際ラウンジ）		杉並キャンパス在学学生（6102教室）	
6月4日（火）	18:20～19:20	6月6日（木）	18:20～19:20
7月9日（火）	18:20～19:20	7月11日（木）	18:20～19:20

事前英語研修	
8月2日（金）2・3限	
杉並キャンパス（6102教室）で実施 ※参加者全員杉並キャンパスで参加いただきます。	
2限：自己紹介やシチュエーション英会話 3限：作品ディスクリップと感想を話し合う バーミンガム美術館やロンドン・ナショナル・ギャラリー美術館のコレクションから作品を何点かピックアップして、それを皆でディスクリップしていく。作品の感想をグループで話し合うなど。	

◆オリエンテーションの概要

旅行諸手続きの説明、トラブル・危機管理への対応方法などについての講義を行います。

●イギリス渡航にビザが必要な外国籍学生へ

ビザ申請の流れについて、5月下旬に弊社からご案内しますが、申請は学生個人で行っていただきます。

イギリスの短期留学ビザの審査期間が最短で3週間かかると言われております。参加決定後、すぐにビザ申請に必要な書類をご用意の上、申請してください。

なお、ビザが不許可または、出発日までにビザが発行されなかった等、渡航までにビザを取得できない場合は、下記のとおり取消料が発生します。あらかじめご了承ください。

【取消料について】

個人の理由により参加を取り消す場合、下記のとおり取消料が発生します。あらかじめご了承ください。

	渡航費用の取消料	現地研修費用の取消料
参加確定時(5月10日)から 7月9日(火)まで	30,000円	参加確定時(5月10日)から 6月5日(水)まで 現地研修費用の30%
7月10日(水)から 8月6日(火)まで	旅行代金の20%	6月6日(木)以降 現地研修費用の全額
8月7日(水)以降	旅行代金の50%	
旅行開始後の解除または 無連絡不参加	旅行代金の100%	

取消（キャンセル）する場合は、大学と京王観光(株)の両方に必ず申し出て下さい。申し出は下記の時間内をお願いいたします。

- ・国際センター…窓口取扱時間内
- ・京王観光(株)…月～金曜日の9：00～18：00 土・日・祝日は休み

【お問い合わせ先】

◆ 現地研修と事前事後研修に関して

国際センター TEL：03-5340-4645 Email：itn@venus.joshi.jp 担当：山崎

◆ 渡航に関して

京王観光(株)

〒252-0233

神奈川県相模原市中央区鹿沼台1-3-12 パロス竹内3F

TEL：042-786-6155 Email：k.kitahara@keio-kanko.co.jp

バーミンガム・シティ大学
海外サマー・スクール
日 程 表

日次	月 日	都 市 名	時 刻	交 通 機 関	スケジュール
1	2024年 8月9日 (金)	羽田空港	19:25 21:55	航 空 機 TK199	羽田空港集合 空路、ターキッシュエアライン(予定)にて イスタンブールへ。 [食事：一・一・機] (機内泊)
2	8月10日 (土)	イスタンブール バーミンガム	05:05 10:05 12:10	航 空 機 TK1927 専 用 車	着後、イスタンブールで乗り換え ターキッシュエアライン(予定)にてバーミンガムへ。 着後、入国手続き。 専用車にて学生寮へ。 [食事：機・機・一] (学生寮泊)
3 ~ 15	8月11日 (日) ~ 8月23日 (金)	バーミンガム			BCUによる研修 [食事：一・一・一] (学生寮泊)
16	8月24日 (土)	バーミンガム コッツウォルズ モーバン地区		専 用 車	専用車にて移動 コッツウォルズ観光(専用ガイド付) 2つの村を巡る予定です。 専用車にてホームステイ先へ。 [食事：朝・一・一] (ホームステイ)
17 ~ 22	8月25日 (日) ~ 8月30日 (金)	モーバン地区			BCUによる研修 [食事：朝・一・一] (ホームステイ)
23	8月31日 (土)	ロンドン		専 用 車	専用車にて移動 ロンドン観光(専用ガイド付) ウエストミンスター寺院、バッキンガム宮殿(共に下 車観光)、ビッグベン(車窓) 他 専用車にてホテルへ。 [食事：朝・一・一] (ノホテルロンドンウエスト泊)
24 ~ 25	9月1日 (日) ~ 9月2日 (月)	ロンドン			自主研修 [食事：朝・一・一] (ノホテルロンドンウエスト泊)
26	9月3日 (火)	ロンドン (ヒースロー空港)	18:25	専 用 車 航 空 機 TK1972	専用車にてヒースロー空港へ。 ターキッシュエアライン(予定)にてイスタンブール へ [食事：一・一・機] (機内泊)
27	9月4日 (水)	イスタンブール 羽田空港	00:10 02:05 19:20	航 空 機 TK198	着後、イスタンブールで乗り換え。 ターキッシュエアラインにて羽田へ。 羽田着、入国審査終了後、解散。 [食事：機・機・一]

※上記は、航空会社及び現地事情などにより、予告なく変更になる場合がございます。予めご了承下さい。
TK：ターキッシュエアライン

JOSHIBI SUMMER SCHOOL 2024

BIRMINGHAM CITY UNIVERSITY

Monday 12th August

9.30am-11.00am	1.5	Course enrolment - Introduction to the Faculty of Arts, Design and Media, Birmingham City University - Introduction to staff P233 Introduction to Digital Diary project
11.15am-12.45pm	1.5	English Conversation Class P233
1.45pm-3.15pm	1.5	Ice breaking project - P230 /P233
3.30-5.00pm	1.5	Ice breaking project - P230 /P233
Name of Lecturer		Tim Steele
English Conversation Class Aim of project		English Conversation Class aims to improve the students understanding and use of English
Medium (Media) or techniques to be used		Written and verbal classes will introduce subject specific vocabulary. Exercises in presentation and communication will build student confidence and ability to express in English.
Name of Lecturer		Lorna Rose
Ice Breaking Project Aim of project		Ice breaking project - introducing students to using simple drawing and construction techniques. The aim is to make a collective piece of work whilst experimenting with new materials and techniques.
Medium (Media) or techniques to be used		A range of different drawing materials and medium will be used to model and shape a collective artwork.
Name of Lecturer		Chris Richardson
Digital Diary Project Aim of project		Digital Diary Project aims to produce a visual record/diary using digital images and English language
Medium (Media) or techniques to be used		Digital imagery and text

Tuesday 13th August

9.30am-11.00am	1.5	English Conversation Class P233 / Working with wire, willow and clay P230
11.15am-12.45pm	1.5	Working with wire, willow and clay P230 / English Conversation Class P233
1.45pm-3.15pm	1.5	Line and Form
3.30pm-5.00pm	1.5	Line and Form
Name of Lecturer		Lorna Rose / To be arranged
Line and Form Aim of project		To develop an understanding of form and structure.

Medium (Media) or techniques to be used	Students will be introduced to a range of methods of working with wire, willow and clay. They will be encouraged to experiment and build on their material knowledge.
---	---

Wednesday 14th August

9.30am-11.00am	1.5	English Conversation Class / Photogram Project Introduction P210 P230 P233
11.15am-12.45pm	1.5	Photogram Project Introduction P210 P230 P233 / English Conversation Class
1.45pm-3.15pm	1.5	Photogram Project P210 P230 P233
3.30pm-5.00pm	1.5	Photogram Project – Composition and collage collaboration P210 P230 P233
Name of Lecturer		Lorna Rose / Andy Pilsbury
Photogram project Aim of project		To develop student understanding of photographic processes and materials. To create a collage working in a small group.
Medium (Media) or techniques to be used		Photographic equipment and papers. Drawing, sketching, and collage with various media and papers.

Thursday 15th August

9.30am-11.00am	1.5	English Conversation Class / Introduction to hand stitch P230 P233 P332
11.15am-12.45pm	1.5	Introduction to hand stitch P332 P230 P233 / English Conversation Class
1.45pm-3.15pm	1.5	Recording using hand stitch P332 P230 P233
3.30pm-5.00pm	1.5	Recording using hand stitch P332 P230 P233
Name of Lecturer		Lorna Rose
Hand stitch Aim of project		To introduce the students to methods of recording information using stitch
Medium (Media) or techniques to be used		Students will experience a range of different material techniques and threads. They will explore the decorative and structural effects that can be created with hand stitch

Friday 16th August

9.00am-10.15am		Visit to Ironbridge / Move by bus
10:30am-12.30pm	2	Visit to Ironbridge Museum and Galleries
1.30pm-3.30pm	2	Visit to Ironbridge Gorge UNESCO World Heritage Site + Small Wood Trust
4.00pm		Return to Battery Park Accommodation
Name of Lecturer		Lorna Rose / Tom Dillon / Joss Burke
Ironbridge Gorge Aim of project		To develop students understanding of the historical heritage of Britain's Industrial past.

Visits	<u>Jackfield Tile Museum</u> <u>Maws Craft Centre</u> <u>The Green Wood Centre</u>
--------	--

Monday and Tuesday the group will be split into two groups of 10 students.
The programme on these days will be repeated between the Print and Embroidery areas.
Group A Monday Print, Tuesday Embroidery – **Group B** Monday Embroidery, Tuesday Print

Monday 19th August

9.30am-11.00am	1.5	English Conversation Class / Introduction - Machine stitching P332 P230 P233
11.15am-12.45pm	1.5	Introduction - Machine stitching P332 P230 / English Conversation Class P233
1.45pm-3.15pm	1.5	Drawing with stitch P230 P233 P332
3.30pm-5.00pm	1.5	Drawing with stitch P230 P233 P332
Name of Lecturer		Lorna Rose
Structure and Detail Aim of project		To introduce students to new material processes and techniques in creative textiles.
Medium (Media) or techniques to be used		Students will experience a range of different material techniques working with embroidery, wire and paper, exploring what can be created with a range of textile collage techniques and materials including: appliqué, Bondaweb, & embellishment.

Tuesday 20th August

9.30am-11.00am	1.5	English Conversation Class P233 / Introduction to drawing with print Margaret St
11.15am-12.45pm	1.5	Introduction to drawing with print Margaret St / English Conversation Class P233
Name of Lecturer		Justin Sanders / Sarah Galloway
1.45pm-3.15pm	1.5	Print - composition and texture P230 P233
3.30pm-5.00pm	1.5	Print - Structure and surface P230 P233
Print and Composition Aim of project		To develop students understanding of print and drawing techniques
Medium (Media) or techniques to be used		Students will be introduced to a range of techniques and materials including mono-printing and linocut printing.

Wednesday 21st August

9.30am-11.00am	1.5	English Conversation Class P332 / Introduction to Ceramics and Plaster
11.15am-12.45pm	1.5	Introduction to Ceramics and Plaster / English Conversation Class P332
1.45pm-3.15pm	1.5	Working with ceramics and Plaster
3.30pm-5.00pm	1.5	Working with ceramics and Plaster
Name of Lecturer		Lorna Rose / Lily Savill

Aim of project	To develop students understanding of material use
Medium (Media) or techniques to be used	Students will be introduced to a range of techniques and materials including mono-printing and linocut printing.

Thursday 22nd August

9.30am-11.00am	1.5	English Conversation Class P233 / Fashion - structure and detail P230 P332
11.15am-12.45pm	1.5	Fashion - structure and detail P230 P332 / English Conversation Class P233
1.45pm-3.15pm	1.5	Fashion / structure and detail P230 P233 P332
3.30pm-5.00pm	1.5	Photo shoot of fashion pieces in photography studio P230 P233 P332
Name of Lecturer		Lorna Rose / Andy Pilsbury
Structure and Detail Fashion Aim of project		To introduce students to new material processes and techniques in creating fashion wear.
Medium (Media) or techniques to be used		Students will experience a range of different material techniques working with embroidery, wire and paper. Fashion images will be taken of the outcomes.

Friday 23rd August

8.00am – 10.30am		Visit to Liverpool – Pick up at Battery Park
11:00am – 1:00pm	2.0	Visit to the Albert Docks and Museums
2:00pm – 4.00pm	2.0	Visit to Albert Dock and Anglican Cathedral
Name of Lecturer		Lorna Rose / Joss Burke
Aim of project		To develop the student knowledge and experience of contemporary Art and Design. To expand student awareness of British cultural history.
Medium (Media) or techniques to be used		Students will be asked to sketch, photograph or record their responses to the exhibitions that they see.

Tuesday 27th August

9.30am-11.00am	1.5	Major Project – Major Project tutorials / Digital diary P230 P233
11.15am-12.45pm	1.5	Major Project – Major Project P230 P233 / Digital diary P230 P233
1.45pm-3.15pm	1.5	Major Project – Material research, conceptual development P230 P233 P332
3.30pm-5.00pm	1.5	Major Project – Material research, conceptual development P230 P233 P332
Name of Lecturer		Lorna Rose / Zoe Hillyard
Major Project Aim of project		Following the individual tutorials with the teaching staff students will identify a specific project that they wish to develop in Art or Design. Their Major project will build on the knowledge and experiences already gained during the summer school and could combine their area of study expertise at Joshibi University.
Medium (Media) or techniques to be used		The students will be able to choose from the techniques and processes they have been introduced to in previous projects

Wednesday 28th August

9.30am-11.00am	1.5	Major Project – Major Project P230 P233 P332
11.15am-12.45pm	1.5	Major Project – Major Project P230 P233 P332
1.45pm-3.15pm	1.5	Major Project – Material research and conceptual development P230 P233 P332
3.30pm-5.00pm	1.5	Major Project – Material research and conceptual development P230 P233 P332
Name of Lecturer	Lorna Rose / Zoe Hillyard	
Aim of project Major Project	Following the individual tutorials with the teaching staff students will identify a specific project that they wish to develop in Art or Design. Their Major project will build on the knowledge and experiences already gained during the summer school and could combine their area of study expertise at Joshibi University.	
Medium (Media) or techniques to be used	The students will be able to choose from the techniques and processes they have been introduced to in previous projects	

Thursday 29th August

9.30am-11.00am	1.5	Major Project - Production of work P230 P233 P332
11.15am-12.45pm	1.5	Major Project - Production of work P230 P233 P332
1.45pm-3.15pm	1.5	Major Project - Production of work P230 P233 P332
3.30pm-5.00pm	1.5	Major Project - Exhibition preparation 3 rd Floor Studios 339 A/B/C/D P230 P233
Name of Lecturer	Lorna Rose / Zoe Hillyard	

Friday 30th August

9.30am-11.00am	1.5	Exhibition preparation 3 rd Floor Studios 339 A/B/C/D P230 P233
11.15am-12.45pm	1.5	Individual presentations 3 rd Floor Studios 339 A/B/C/D P230 P233
1.45pm-3.15pm	1.5	Individual presentations 3 rd Floor Studios 339 A/B/C/D P230 P233
3.30pm-5.00pm	1.5	Presentation of Certificates Lecture theatre / 3 rd Floor Studios P230 P233
Name of Lecturer	Lorna Rose / Zoe Hillyard	