

2022（令和4）年度
協定海外留学
長期プログラム
募集要項

【2022年前期募集・2023年春出発】

女子美術大学・女子美術大学短期大学部
国際センター

1 協定海外留学とは

協定海外留学とは、本学の学術交流協定大学（以下、協定大学という）に学生を派遣するプログラムによる留学です。協定大学で学習し、美術・デザイン、文化、言語等の分野における相互理解を深めることを目的とし、短期プログラムと長期プログラムの二種類があります。今回募集する長期プログラムでは、留学先の正規授業科目を1セメスター（1学期）もしくは1年間履修します。留学先で修得した単位を本学の卒業（修了）要件単位として認定することができます。また、留学期間の本学での学籍は「留学」となり、本学の在学期間に算入されます。留学年次によっては、卒業（修了）要件単位を充足した場合、所定の修業年限で卒業（修了）することができます。

協定海外留学生になるためには、出願資格および出願要件を満たし、一次選考（書類審査、外国語審査、面接）に合格しなければなりません。その後、指定された出願書類を志望協定大学へ提出して審査を受け、入学許可を得て、最終的に留学が確定します。

【重要なお知らせ】

卒業（修了）延期の可能性があることを十分に認識して、納得して、応募して下さい。制度上、所定の修業年限で卒業（修了）することが可能ですが、すべての人が4年（又は2年）で卒業（修了）できるわけではありません。なぜなら、留学前の単位修得済科目、留学年次、留学後の単位認定科目及び本学で単位修得すべき科目は人それぞれ異なるからです。

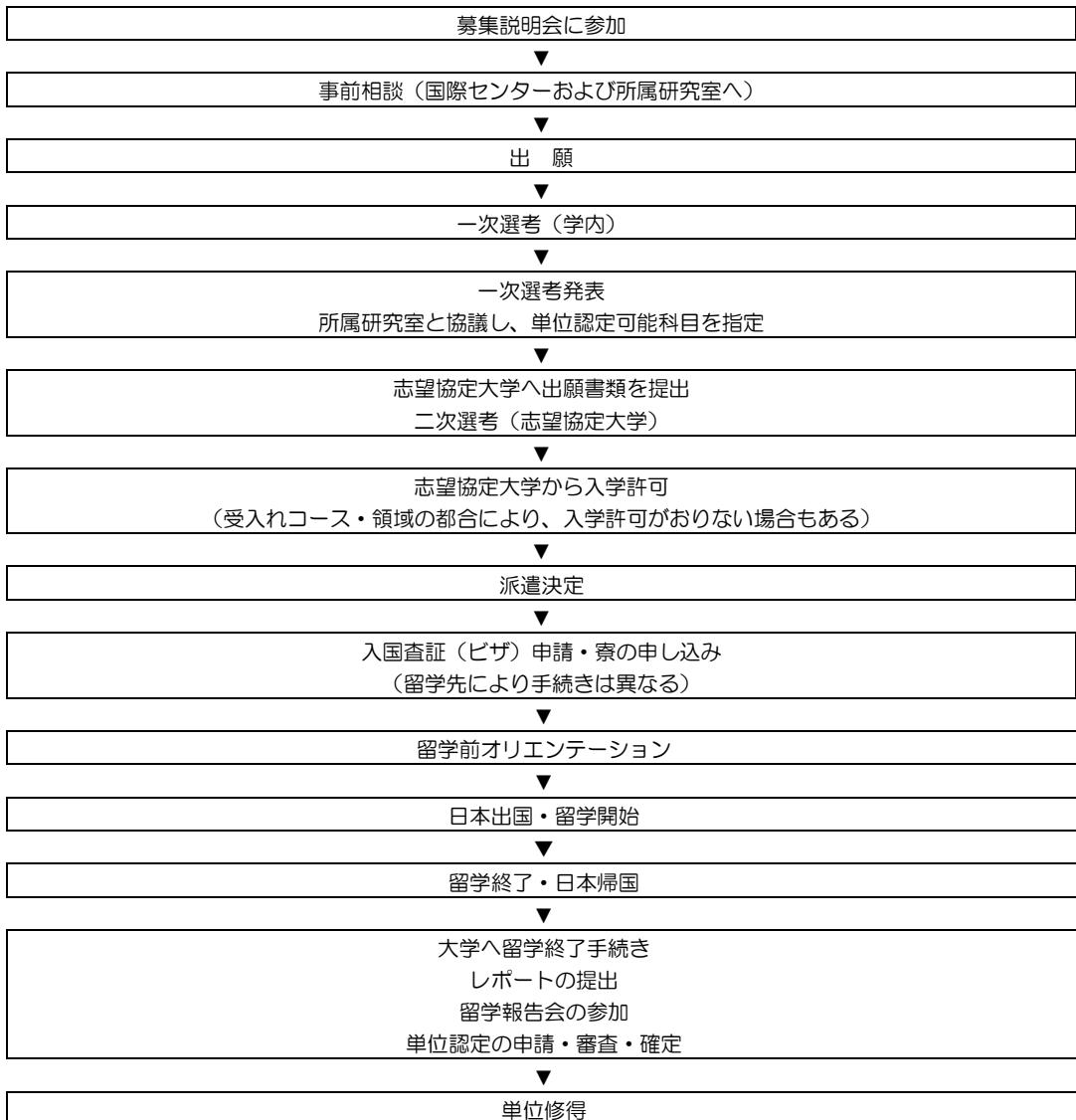
2 出願資格

- ① 大学院博士前期課程または同博士後期課程に在学する者は、当該課程に1学期以上在学し、留学期間の前までに原則として4単位以上を修得していること。（ただし本学芸術学部を卒業した者については当該課程での在学期間を問わないものとする。）
- ② 大学（芸術学部）に在学する者は、当該課程に1学期以上在学し、留学期間の前までに原則として31単位以上を修得していること。
- ③ 短期大学部に在学する者は、当該課程に1年以上在学し、留学期間の前までに原則として31単位以上を修得していること。
- ④ 身体的・精神的に健康な状態であること。
- ⑤ 保証人の同意が得られること。
- ⑥ 志望協定大学の募集条件を満たすこと。
- ⑦ 留学後、本学にて学業を継続し学位を取得する意思があること。
- ⑧ 所属する研究室、学科、専攻/領域またはコースから推薦が得られること。

3 出願要件

- ① 出願の前に所属研究領域・学科・専攻・領域・コースから志願先大学の希望分野に応募が可能かどうか、必ず国際センターに事前相談を行うこと。
- ② 留学先での修得単位を本学での卒業所要単位として認定可能かどうか、卒業延期の可能性の有無について、必ず所属研究室に事前相談を行うこと。

4 協定海外留学（長期プログラム）の流れ



【注意】留学期間中は本学試験（追試験を含む）・レポート（追レポートを含む）の受験や制作課題の提出・再提出等は一切できません。普段から履修管理に努め、本学授業科目の履修に影響が出ないように十分注意してください。

5 募集協定大学

本学での在学課程と同じレベルの教育課程（短期大学部に在学する者は学士課程とする）で、かつ、本学での所属研究領域・学科・専攻・領域・コースと同類又は類似する分野に留学しなければなりません。下表の「設置課程」及び「協定海外留学での受入れコース（領域）」から志願する教育課程（博士課程、修士課程、学士課程のいずれか一つ）と分野を選択して下さい。協定大学では、受入れコース（領域）の正規授業科目（実技・演習系中心又は学科系中心）を履修します。

| | | | |
|-----------------|--|--------|---|
| 国名（都市） | 中国（広州） | | |
| 大学名 | 広州美術学院（Guangzhou Academy of Fine Arts） | | |
| 住所 | No.257, Changgang Donglu, Guangzhou | | |
| 創立年 | 1953年 | ホームページ | http://www.gzarts.edu.cn |
| 協定年月 | 1998年6月 | | |
| 募集人員 | 短期プログラム：3名以内　長期プログラム：3名以内 | | |
| セメスター（2021年度） | セメスター1 9月下旬～1月中旬 セメスター2 2月下旬～7月上旬 | | |
| 授業で使用する言語 | 中国語 | | |
| 設置課程 | 学士課程、修士課程 | | |
| 受入れコース（学士課程を例示） | <ul style="list-style-type: none"> • Traditional Chinese • Experimental Art • Industrial Design • Oil Painting • Architecture Design • Art Management & Curating • Printmaking • Environmental Design • Art History ※HSK筆記試験6級の取得が必要 • Sculpture • Visual Communication & Media Design • Art Education | | |

| | | | |
|-----------------|--|--------|---|
| 国名（都市） | 中国（北京） | | |
| 大学名 | 中国传媒大学（Communication University of China） | | |
| 住所 | No.1 st , East Street, Dingfuzhuang, Chaoyang District, Beijing | | |
| 創立年 | 1954年 | ホームページ | http://by.cuc.edu.cn/ |
| 協定年月 | 2015年3月 | | |
| 募集人員 | 短期プログラム：3名　長期プログラム：3名 | | |
| セメスター（2021年度） | セメスター1 9月上旬～1月上旬 セメスター2 2月下旬～7月中旬 | | |
| 授業で使用する言語 | 中国語 | | |
| 設置課程 | 学士課程、修士課程、博士課程 | | |
| 受入れコース（学士課程を例示） | <ul style="list-style-type: none"> • Theatre Film & TV Literature • Animation • Theatre, Film & TV Directing • Digital Media Art • Performing Art • Art & Science Technology • Photography • Environment Design • Cinematography & Production • Visual Communication Design • Theatre, Film & TV Art Design | | |

| | | | |
|-----------------|---|--------|---|
| 地域名（都市） | 台湾（新北） | | |
| 大学名 | 国立台湾芸術大学（National Taiwan University of Arts） | | |
| 住所 | 59, Sec. 1, Daguan Rd, Banqiao Dist, New Taipei City | | |
| 創立年 | 1955年 | ホームページ | http://www.ntua.edu.tw/ |
| 協定年月 | 2006年12月 | | |
| 募集人員 | 短期プログラム：2名以内　長期プログラム：2名以内 | | |
| セメスター（2021年度） | セメスター1 9月上旬～1月上旬 セメスター2 2月下旬～6月下旬 | | |
| 授業で使用する言語 | 中国語（台湾） | | |
| 設置課程 | 学士課程、修士課程、博士課程 | | |
| 受入れコース（学士課程を例示） | <ul style="list-style-type: none"> • Fine Arts • Visual Communication Design • Painting & Calligraphy Arts • Multimedia & Animation Arts • Sculpture • Radio & Television • Architecture Art Conservation • Graphic Communication Arts • Crafts and Design • Motion Picture | | |

| | | | |
|-----------------|---|--------|---|
| 国名（都市） | 韓国（ソウル） | | |
| 大学名 | 誠信女子大学校（Sungshin University） | | |
| 住所 | 2 Bomun-ro 34da-gil, Seongbuk-gu, Seoul | | |
| 創立年 | 1936 年 | ホームページ | http://www.sungshin.ac.kr/ |
| 協定年月 | 2013 年 7 月 | | |
| 募集人員 | 短期プログラム：一 長期プログラム：4 名以内 | | |
| セメスター（2021 年度） | セメスター1 3 月上旬～6 月下旬 セメスター2 9 月上旬～12 月下旬 | | |
| 授業で使用する言語 | おもに韓国語 | | |
| 設置課程 | 学士課程、修士課程、博士課程 | | |
| 受入れコース（学士課程を例示） | <ul style="list-style-type: none"> • Oriental Painting • Western painting • Sculpture • Crafts • Industrial Design • Culture and Arts managements • Acting for Visual Media • Dance Art | | |

| | | | |
|-----------------|---|--------|---|
| 国名（都市） | インドネシア（ジョグジャカルタ） | | |
| 大学名 | インドネシア国立ジョグジャカルタ芸術大学 Indonesia Institute of the Arts Yogyakarta | | |
| 住所 | Jl. Parangtritis Km. 6.5, Sewon, Bantul, Yogyakarta | | |
| 創立年 | 1984 年 | ホームページ | http://isi.ac.id/ |
| 協定年月 | 2014 年 11 月 | | |
| 募集人員 | 短期プログラム：3 名 長期プログラム：3 名 | | |
| セメスター（2020 年度） | セメスター1 8 月下旬～12 月中旬 セメスター2 1 月下旬～5 月中旬 | | |
| 授業で使用する言語 | おもにインドネシア語 | | |
| 設置課程 | 学士課程、修士課程 | | |
| 受入れコース（学士課程を例示） | <ul style="list-style-type: none"> • Fine Arts • Craft • Batik and Fashion • Design Interior • Visual Communication Design • Product Design • Art Governance • Movies and Television • Photography • Animation • Performimg Arts | | |

| | | | |
|-----------------|--|--------|---|
| 国名（都市） | タイ（バンコク） | | |
| 大学名 | バンコク大学（Bangkok University） | | |
| 住所 | 119 Rama 4 Road, Klong-Toey Bangkok | | |
| 創立年 | 1965 年 | ホームページ | http://www.bu.ac.th/en/ |
| 協定年月 | 2016 年 9 月 | | |
| 募集人員 | 短期プログラム：一 長期プログラム：2 名 | | |
| セメスター（2020 年度） | セメスター1 8 月中旬～12 月上旬 セメスター2 1 月中旬～5 月中旬 | | |
| 授業で使用する言語 | タイ語 | | |
| 設置課程 | 学士課程、修士課程 | | |
| 受入れコース（学士課程を例示） | <ul style="list-style-type: none"> • Communication Design • Visual Arts • Fashion and Textile Design • Product Design • Architecture • Interior Design | | |

| | | | |
|----------------|---|--------|---|
| 国名（都市） | タイ（バンコク） | | |
| 大学名 | シラパコーン大学（Silpakorn University） | | |
| 住所 | 31, Na Pralan Rd., Phra Borom Maha Ratchawang, Phra Nakhon, Bangkok 10200 | | |
| 創立年 | 1943 年 | ホームページ | https:// www.su.ac.th/ |
| 協定年月 | 2019 年 7 月 | | |
| 募集人員 | 短期プログラム：3 名以内 長期プログラム：3 名以内 | | |
| セメスター（2020 年度） | セメスター1 7 月中旬～11 月中旬 セメスター2 12 月上旬～4 月中旬 | | |
| 授業で使用する言語 | おもにタイ語 | | |

| | | | |
|----------------------|---|--|--|
| 設置課程 | 学士課程、修士課程、博士課程 | | |
| 受け入れコース (学士課程を例示) | • Painting, Sculpture and Graphic Arts • Fine Arts • Information and Communication Technology | • Decorative Arts • Architecture • Education | |

| | | | |
|----------------------|---|--|---|
| 国名(都市) | イギリス(バーミンガム) | | |
| 大学名 | バーミンガム・シティ大学(Birmingham City University) | | |
| 住所 | 15 Bartholomew Row, B5 5JU, Birmingham | | |
| 創立年 | 1843年 | ホームページ | http://www.bcu.ac.uk/ |
| 協定年月 | 2002年3月 | | |
| 募集人員 | 短期プログラム:一 長期プログラム:1名以内 | | |
| セメスター (2020年度) | セメスター1 9月下旬~1月下旬 セメスター2 1月下旬~5月下旬 | | |
| 授業で使用する言語 | 英語 ※IELTS 6.0の取得が必要 | | |
| 設置課程 | 学士課程、修士課程、博士課程 | | |
| 受け入れコース (学士課程を例示) | • Art • Architecture & Design • Fashion & Textiles • Jewellery | • Visual Communication • Media • Games, Film and Animation | |



| | | | |
|----------------------|---|--------|---|
| 国名(都市) | イギリス(ラフバラ) | | |
| 大学名 | ラフバラ大学(Loughborough University) | | |
| 住所 | Loughborough University, Loughborough, Leicestershire | | |
| 創立年 | 1909年 | ホームページ | http://www.lboro.ac.uk/ |
| 協定年月 | 2010年10月 | | |
| 募集人員 | 短期プログラム:6名以内 長期プログラム:6名以内 | | |
| セメスター (2021年度) | セメスター1 10月上旬~2月上旬 セメスター2 2月上旬~6月下旬 | | |
| 授業で使用する言語 | 英語 | | |
| 設置課程 | 学士課程、修士課程 | | |
| 受け入れコース (学士課程を例示) | • Fine Art • Textile Design • Graphic Design | | |



| | | | |
|----------------------|--|--------|---|
| 国名(都市) | フィンランド(トゥルク) | | |
| 大学名 | トゥルク応用科学大学(Turku University of Applied Sciences) | | |
| 住所 | Sepänkatu 1, 20700 Turku | | |
| 創立年 | 1816年 | ホームページ | https://www.tuas.fi/en/ |
| 協定年月 | 2017年1月 | | |
| 募集人員 | 短期プログラム:一 長期プログラム:3名以内 | | |
| セメスター (2020年度) | セメスター1 8月下旬~12月中旬 セメスター2 1月初旬~5月下旬 | | |
| 授業で使用する言語 | おもに英語 | | |
| 設置課程 | 学士課程、修士課程 | | |
| 受け入れコース (学士課程を例示) | • Performing arts • Fine Arts • Film and Media (Advertising, Animation and Film, Journalism) | | |



| | | | |
|-------------------|---|--------|---|
| 国名(都市) | フィンランド(ヘルシンキ) | | |
| 大学名 | メトロポリア応用科学大学文化・創造産業学部 (Field of Culture and Creative Industries, Metropolia University of Applied Sciences) | | |
| 住所 | Myllypurontie 1, Helsinki, Finland | | |
| 創立年 | 1985年 | ホームページ | http://www.metropolia.fi/en/ |
| 協定年月 | 2006年6月 | | |
| 募集人員 | 短期プログラム:要相談 長期プログラム:3名以内 | | |
| セメスター (2020年度) | セメスター1 8月中旬~12月中旬 セメスター2 1月初旬~5月下旬 | | |



| | | | | |
|---------------------|------------------------|---|--|--------------|
| 授業で使用する言語 | おもに英語 | | | |
| 設置課程 | 学士課程、修士課程 | | | |
| 受入れコース (学士課程を例示) | 短期プログラム | ・Fashion and Clothing | ・Industrial Design | ・Media |
| | 長期プログラム (2022年1月派遣) | ・Interior Architecture ・Cultural Management | ・Textile Design | ・Film and TV |
| | 長期プログラム (2022年8月派遣) | ・Fashion and Clothing ・Interior Architecture ・Industrial Design | ・Textile Design ・3D Animation and Visualization ・Cultural Management | |

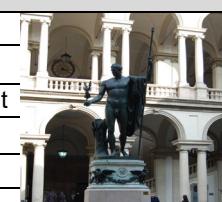
| | | | |
|---------------------|--|---|--|
| 国名（都市） | オーストリア（ウィーン） | | |
| 大学名 | ウィーン応用芸術大学（University of Applied Arts Vienna） | | |
| 住所 | Oskar Kokoschka-Platz 2, Vienna | | |
| 創立年 | 1867年 | ホームページ | https://www.dieangewandte.at/ |
| 協定年月 | 2009年10月 | | |
| 募集人員 | 短期プログラム：— 長期プログラム：3名以内 | | |
| セメスター (2020年度) | セメスター1 10月初旬～1月下旬 セメスター2 3月初旬～6月下旬 | | |
| 授業で使用する言語 | おもにドイツ語 ※英語に関しては、CEFR B2 レベルがあることが望ましい | | |
| 設置課程 | 学士課程、修士課程、博士課程 | | |
| 受入れコース (学士課程を例示) | ・Fine Arts (Graphics, Painting, Animated Film, Photography, Sculpture & Space, Site-Specific Art) | ・Design (Fashion Design, Graphic Design, Graphics & Advertising) | ・Media Arts (Digital Arts, Transmedia Arts) ・Conservation and Restoration ・Art Education ・Trans Arts |
| | | ・Industrial Design ・Stage Design | |



| | | | |
|-------------------|---|--------|---|
| 国名（都市） | ドイツ（エアランゲン＝ニュルンベルク） | | |
| 大学名 | フリードリヒ・アレクサンダー大学エアランゲン＝ニュルンベルク (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg) | | |
| 住所 | Schlossplatz 4, Erlangen | | |
| 創立年 | 1743年 | ホームページ | http://www.fau.eu/ |
| 協定年月 | 2012年7月 | | |
| 募集人員 | 短期プログラム：— 長期プログラム：3名以内 | | |
| セメスター (2021年度) | セメスター1 10月中旬～2月中旬 セメスター2 4月下旬～7月下旬 | | |
| 授業で使用する言語 | おもにドイツ語 ※英語に関しては、CEFR B2 レベルがあることが望ましい | | |
| 設置課程 | 学士課程、修士課程、博士課程 | | |
| 受入れ方法 | 研究課題を自分で設定し、教員から指導を受けながら個人制作を行う。 その他講義科目の履修も可能。 | | |



| | | | |
|---------------------|---|-------------------------------|---|
| 国名（都市） | イタリア（ブレラ） | | |
| 大学名 | ブレラ国立美術学院（Accademia di Belle Arti di Brera） | | |
| 住所 | Via Brera, 28-20121 Milano | | |
| 創立年 | 1776年 | ホームページ | http://www.accademiadibrera.milano.it |
| 協定年月 | 2014年11月 | | |
| 募集人員 | 短期プログラム：— 長期プログラム：2名以内 | | |
| セメスター (2020年度) | セメスター1 11月初旬～2月下旬 セメスター2 3月中旬～7月初旬 | | |
| 授業で使用する言語 | イタリア語 ※イタリア語検定3級以上の取得が必要 | | |
| 設置課程 | 学士課程、修士課程 | | |
| 受入れコース (学士課程を例示) | ・Painting | ・Set Design | ・Valorization of Cultural Heritage |
| | ・Sculpture | ・Artistic Design for Business | ・Communication and Didactics Of Art |
| | ・Graphic Art | ・Art and New Technologies | |
| | ・Decoration | ・Restoration | |



| | | | |
|----------------|---|--------|---|
| 国名（都市） | フランス（セルジー・ポントワーズ） | | |
| 大学名 | パリ・セルジー国立高等美術学校 École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy | | |
| 住所 | 95000 CERGY 2, rue des Italiens | | |
| 創立年 | 1975 年 | ホームページ | http://www.ensapc.fr/ |
| 協定年月 | 2012 年 11 月 | | |
| 募集人員 | 短期プログラム：3 名以内　長期プログラム：3 名以内 | | |
| セメスター（2020 年度） | セメスター1　10 月中旬～1 月中旬 セメスター2　1 月下旬～7 月初旬 | | |
| 授業で使用する言語 | おもにフランス語 | | |
| 設置課程 | 学士課程、修士課程 | | |
| 受け入れ領域 | 学際的なアプローチの教育を行っており、専攻を分けていない。自分の志向に合わせて科目をとり、制作を行う。 ※詳しくは国際センター設置のパンフレットを参照。 | | |



| | | | |
|------------------|---|--------|---|
| 国名（都市） | フランス（パリ） | | |
| 大学名 | パリ・カレッジ・オブ・アート Paris College of Art | | |
| 住所 | 15 rue Fénelon 75010 Paris | | |
| 創立年 | 1986 年 | ホームページ | https://www.paris.edu/ |
| 協定年月 | 2017 年 2 月 | | |
| 募集人員 | 短期プログラム：—　長期プログラム：2 名以内 | | |
| セメスター（2020 年度） | セメスター1　9 月初旬～12 月中旬 セメスター2　1 月中旬～5 月初旬 | | |
| 授業で使用する言語 | 英語 ※IELTS 5.5 の取得が必要 | | |
| 設置課程 | 学士課程、修士課程 | | |
| 受け入れコース（学士課程を例示） | <ul style="list-style-type: none"> ・Communication Design ・Fashion Design ・Film Art ・Fine Arts ・Photography ・Interior Design | | |



| | | | |
|------------------|--|--------|---|
| 国名（都市） | チェコ（ブルゼニ） | | |
| 大学名 | 西ボヘミア大学 (University of West Bohemia) | | |
| 住所 | Univerzitní 8, 306 14 Pilsen, Czech Republic | | |
| 創立年 | 1991 年 | ホームページ | https://www.zcu.cz/cs/index.html |
| 協定年月 | 2021 年 1 月 | | |
| 募集人員 | 短期プログラム：—　長期プログラム：3 名以内 | | |
| セメスター（2020 年度） | セメスター1　9 月下旬～12 月下旬 セメスター2　2 月中旬～5 月中旬 | | |
| 授業で使用する言語 | 英語 チェコ語 | | |
| 設置課程 | 学士課程、修士課程 | | |
| 受け入れコース（学士課程を例示） | <ul style="list-style-type: none"> ・Painting ・Sculpture and Space ・Ceramic Design ・Metalworking & Jewellery ・Photography ・Illustration ・Graphic Design ・Industrial Design ・Product Design ・Furniture & Interior Design ・Fashion Design ・Design Modeling ・Animation Art ・Book Design ・Multimedia | | |



6 留学期間・募集対象・日程

全大学共通

| | |
|---------------------|---|
| 留学期間 | 2023年1~3月から4ヶ月以上1年以内 |
| 募集対象（応募時） | 大学院博士後期課程2年次／大学院博士前期課程1年次（本学卒業生に限る） ／芸術学部1~3年次 ※卒業・修了年次の前期および後期の留学は研究室の許可が必要。 |
| 募集説明会 | 2022年4月20日（水）16:40~18:10 ※オンラインで実施いたします。 |
| 事前相談 | 2022年4月21日（木）~5月28日（土） 出願を検討している方は、国際センターと研究室それぞれにメール連絡の上、事前相談をしてください。 |
| 出願期間 出願書類提出先 | 2022年4月21日（木）~5月31日（火）18時 出願フォームの登録 および国際センターへ必要書類をメールまたは持参して提出 ※5月に実施するTOEFL iBT模擬試験のスコアを利用する方は、4月25日（月）までに受験申込をしてください。 |
| 書類審査 | 2022年6月上旬 |
| 外国語面接及び日本語面接対象者発表 | 2022年6月中旬に応募者へ書類審査の結果を連絡します |
| 外国語面接及び日本語面接（対象者のみ） | 2022年6月下旬に面接を実施します |
| 一次選考発表 | 2022年7月中旬 |
| 志望協定大学への出願書類提出 | 2022年9月下旬~10月下旬（※大学によって異なる） |
| 二次選考（志望協定大学） | 2022年10月~11月 |
| 派遣確定 | 2022年11月~12月 |

・上記日程の正確な時期は必ず国際センターで確認してください。

7 出願書類

- ① 出願を希望される方は、下記フォームより締切日までに出願してください。

<https://pro.form-mailer.jp/fms/95137670200360>



また、上記フォームで出願する際、以下の②・③をアップロードして提出する必要があります。上記フォームで出願作業をする前に②・③を準備してください。各種書式は国際センターウェブサイトよりダウンロードが可能です。

② 誓約書（本学所定書式）

③ 志願理由書 1200字程度（書式自由、Word または PDF）

} 合計 5MG 以下

別途、メールまたは窓口提出が必要な書類は下記のとおりです。

- ④ 海外留学志願者に関する指導教員推薦書兼所見（本学所定書式）
研究室に依頼し、研究室から国際センターへ直接提出するよう依頼してください。
- ⑤ 外国語能力を示す証明書（PDF または JPEG）
TOEFL ITP 模擬試験のスコアを利用する方は、証明書の提出は不要です。
- ⑥（外国人留学生の方のみ）日本語能力試験 N1 の合格証明書
※ 国際センターへメール提出してください。

その他：書類選考通過者には、面接時にポートフォリオを提出いただきます。予めご準備ください。

<出願先別 提出が必要な外国語能力を示す証明書>

| | | | | | | |
|------------------|---|--|---|--|----------------|------------------|
| 国立台湾芸術大学 (台湾) | 広州美術学院 (中国) | 中国伝媒大学 (中国) | 誠信女子大学校 (韓国) | インドネシア ジョグジャカルタ 芸術大学 (インドネシア) | バンコク大学 (タイ) | シラバコーン大学 (タイ) |
| 華語文能力試験 | 以下のいずれか ・中国語検定試験 ・中国語コミュニケーション能力検定試験 ・実用中国語技能検定試験 ・HSK 漢語水平考試 | IELTS または TOEFL または 以下のいずれか ・韓国語能力試験 ・ハングル能力検定試験 | IELTS または TOEFL または インドネシア語技能 検定試験 | 実用タイ語検定試験 | | |

| | | | | | |
|-------------------------|---|--------------------|------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| ハノイ工業 美術大学 (ベトナム) | バーミンガム・シティ大学 (イギリス) | ラフバラ大学 (イギリス) | メトロポリア 応用科学大学 (フィンランド) | トゥルク 応用科学大学 (フィンランド) | ウィーン応用芸術大学 (オーストリア) |
| ベトナム語技能 検定試験 | IELTS6.0 ※同大学への出願までに最低でも IELTS6.0 を取得する必要があります。 取得できない場合、学内選考に通過しても派遣は不可となります。 | IELTS または TOEFL | IELTS または TOEFL | IELTS または TOEFL または ドイツ語技能検定試験 | IELTS または TOEFL または ドイツ語技能検定試験 |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|------------------------------|---------------------|--------------------|
| フリードリヒ・ アレクサンダー大学 (ドイツ) | パリ・セルジー 国立高等美術学校 (フランス) | パリ・カレッジ・ オブ・アート (フランス) | ブレラ国立美術学院 (イタリア) | 西ボヘミア大学 (チェコ) |
| IELTS または TOEFL または ドイツ語技能検定試験 | IELTS または TOEFL または 以下のいずれか ・実用フランス語技能検定試験 ・フランス語能力認定試験 | IELTS または TOEFL | 実用イタリア語検定試験 | IELTS または TOEFL |

8 学内選考

書類審査（志願調書、所属研究室推薦書、成績証明書）を通過し、かつ外国語能力が一定の基準を超えている者に外国語面接及び日本語面接を課します。書類審査、外国語面接、日本語面接の結果を総合的に判定し、国際交流委員会が一次選考合格者を選抜します。教授会又は大学院研究科委員会の議を経て、学長が一次選考合格者を決定します。

<外国語面接の言語>

| | |
|-------|---|
| 中国語 | 国立台湾芸術大学、広州美術学院、中国伝媒大学 |
| 韓国語 | 誠信女子大学校 |
| 英語 | インドネシアジョグジャカルタ大学、バーミンガム・シティ大学、ラフバラ大学、メトロポリア応用科学大学、トゥルク応用科学大学、パリ・カレッジ・オブ・アート、西ボヘミア大学 |
| ベトナム語 | ハノイ工業美術大学 |
| タイ語 | バンコク大学、シラバコーン大学 |
| ドイツ語 | ウィーン応用芸術大学、フリードリヒ・アレクサンダー大学 |
| フランス語 | パリ・セルジー国立高等美術学校 |
| イタリア語 | ブレラ国立美術学院 |

9 協定大学への出願

学内選考を経て一次選考合格者に選抜されると、次に志望協定大学へ出願書類を提出します。協定大学により書類の種類は異なりますが、以下が一例です。これらは英語か志望協定大学が要求する言語で記入・記載されなければなりません。志望協定大学での審査に合格し、入学許可を得て、最終的に留学が確定します。

| | |
|---|--|
| ・志望協定大学が配布する願書 ・経歴書 ・志願理由書 ・ポートフォリオ ・本学の成績証明書 | ・IELTS または TOEFL のスコアレコードまたは志望協定大学が要求する外国語能力を証明する書類 ・留学国入国査証（ビザ）申請に必要な書類 ・銀行口座の残高証明書 |
|---|--|

10 本学の学費

派遣学生は本学の学費（授業料、実習料、施設設備料）を全額納入しなければなりません。

11 協定大学の学費

相互不徴収の協定により、協定大学の学費は無料です。（相互不徴収とは、協定大学は本学学生の学費を徴収せず、本学は協定大学学生の学費を徴収しないことをいいます）

12 費用

派遣学生は次の費用を負担しなければなりません。現地交通費、宿舎費、食費、生活費、教材費の合計額（上記の銀行口座残高に相当）は、1ヶ月あたり 15 万円（欧洲諸国）、10 万円（韓国）、8 万円（台湾）または 5 万円（中国、インドネシア、タイ）に留学月数を乗じた額が目安でしょう。

| 内 容 |
|---|
| ・国際航空費、日本国内交通費 ・現地交通費、宿舎費、食費、生活費、教材費 ・海外旅行傷害保険料 ・入国査証（ビザ）取得手数料 ・その他個人に帰する費用 |
| 個人の生活レベル・内容により増減します |

13 奨学金

本学では下表のとおり給付奨学金制度を設け、派遣学生がより快適な留学生活を送れるように支援しています。奨学金の返済は不要です（ただし、留学が取消又は中断された場合はこの限りではありません）。詳細は国際センターへお問い合わせ下さい。

| | |
|------|---|
| | 女子美海外留学奨学金 |
| 募集対象 | 大学院・芸術学部・短期大学部 |
| 募集人員 | 若干名 |
| 募集期間 | 派遣決定後に個別連絡 |
| 応募条件 | 協定海外留学生・認定海外留学生として留学する者 |
| 給付金額 | 甲地区 20 万円 乙地区 14 万円 甲地区—北米、欧洲 乙地区—甲地区以外 |
| 給付時期 | 2023 年 1 月中旬 |
| 選 考 | 応募者の中から大学が受奨者を選考します |

14 単位認定

協定大学で修得した単位は、大学院においては 10 単位、芸術学部においては 60 単位、短期大学部においては 30 単位を超えない範囲で認定を受けることができ、これらの単位は卒業（修了）要件単位として算入することができます。留学前までに、所属研究室と協議の上、単位認定が可能な本学授業科目を指定しなければなりません。

15 秋出発の募集

2023 年 9~10 月から 1 セメスターもしくは 1 年間留学する秋出発の募集を 2022 年 10 月下旬に行います。募集協定大学は次のとおりです。

- 広州美術学院（中国・広州）
- 中国伝媒大学（中国・北京）
- 国立台湾芸術大学（台湾・新北）
- 誠信女子大学校（韓国・ソウル）
- インドネシアジョグジャカルタ芸術大学（インドネシア・ジョグジャカルタ）
- バンコク大学（タイ・バンコク）
- シラパコーン大学（タイ・バンコク）
- ハノイ工業美術大学（ベトナム・ハノイ）
- バーミンガム・シティ大学（イギリス・バーミンガム）
- ラフバラ大学スクール・オブ・ザ・アーツ（イギリス・ラフバラ）
- メトロポリア応用科学大学文化・創造産業学部（フィンランド・ヘルシンキ）
- トゥルク応用科学大学（フィンランド・トゥルク）
- ウィーン応用芸術大学（オーストリア・ウィーン）
- フリードリヒ・アレクサンダー大学エアランゲンニュルンベルク（ドイツ・エアランゲン、ニュルンベルク）
- パリ・セルジー国立高等美術学校（フランス・セルジー・ポントワーズ）
- パリ・カレッジ・オブ・アート（フランス・パリ）
- 西ボヘミア大学（チェコ・ブルゼニ）

以上